Dirección Municipal de Cultura

Categoría: CulturaÚltima actualización: Viernes, 15 Mayo 2020 11:36
Visto: 2286

En la esfera cultural existen instituciones, proyectos y grupos artísticos de diferentes manifestaciones que ayudan a consolidar una cultura más integral.

La Dirección Municipal de Cultura de Amancio cuenta con varias instituciones culturales:

Casa de la Cultura Municipal, Biblioteca Municipal Julio Antonio Mella, Sala Teatro, Casa del escritor, Casa de música, Librería, Cine Yáquimo. El terruño amanciero se enorgullece de su cultura:

Las décimas campesinas, las serenatas, los tríos y cuartetos, el bembé (fiesta religiosa de origen africano), el órgano oriental, el arte culinario, los hábitos vegetarianos y hasta los carnavales han sido el fruto de la mezcla de idiosincrasias.

En la literatura se destaca el escritor Ray Faxas, con 5 libros publicados en los géneros de poesía y narrativa. Ray Faxas, junto al escritor tunero Frank Castell y el trovador Freddy Laffita, formó parte del proyecto cultural **La Estrella de Cuba**, en 2003, el cual reunió a las voces poéticas más prestigiosas de la nueva literatura cubana. Entre sus libros más importantes se destacan los poemarios Dorso de figuras y Las dulces bestias; y la novela La caverna. Actualmente reside en Miami.

Phoca PDF

El expelotero y cantante del grupo de música popular Son 14, Eduardo «Tiburón» Morales, ha llevado por todos los rincones su apego a Amancio. El trovador Gaspar Esquivel y las otras glorias deportivas Gregorio Pérez y Asterio Zaldívar proceden de esta localidad y devienen figuras de renombre en el país. Pero si aún faltaran referencias de esta tierra, entonces se debe recordar la emblemática canción, Francisco-Guayabal, compuesta por Pío Leyva y popularizada por el Sonero Mayor, Benny Moré.

Proyectos Culturales Sol y Arte

Tiene como objetivo lograr una transformación socio-cultural en la comunidad de Guayabal desarrollando un proyecto que integra el rescate de las tradiciones, la protección del medio ambiente y el período de actividades socio-culturales. Se desarrolla en la comunidad costera de Guayabal que se hubica a 20Km del municipio de Amancio y se rige por los siguientes objetivos:

- Alto sentido de pertenencia de los Guayabaleros.
- Necesidad de transformar la realidad a partir de la puesta en marcha del desarrollo endógeno.
- Dimensionar el desarrollo desde un enfoque culturo lógico que rebele la actuación y compromiso de los comunitarios.
- Defender a través de acciones culturales la protección del medio ambiente y así contribuir a una educación ambientalista en cuanto al cuidado de la plaza.

El proyecto se erige como instrumento de trabajo para sus moradores que le permita evaluar el cambio socio-cultural en la comunidad.

Casa de la Música "Benny Moré"

Phoca PDF

Institución de alcance comunitario, creada para integrar en su base a músicos profesionales y aficionados, creadores musicales, instructores de arte, trovadores, agrupaciones y profesores de apreciación musical que se desarrollan en el municipio con el fin de impulsar su obra.

La promoción de la obra del Bárbaro del Ritmo (Benny Moré), como clásico exponente de la música popular cubana, es una de las principales ideas desarrolladas por este centro. Además el proyecto fue creado con el objetivo de abrir un nuevo espacio donde se estimulen los valores musicales del municipio, incluye varias acciones las cuales tributan al desarrollo de investigaciones socio-culturales al fomento de actividades culturales y entre otros elementos a la apertura de una nueva institución cultural: Casa de la Música Benny Moré.

Proyecto Socio Cultural Club de Baile de Casino “Me Dicen Cuba”

Amancio viene desarrollando un proyecto cultural que tiene como misión fundamental desarrollar estrategias y acciones en conjunto con actores sociales y políticos para lograr una recreación sana y revitalizar el baile del casino en la juventud y la adolescencia Amanciera a través de charlas, conferencias talleres. Además contribuye a la disminución y erradicación del alcohol y drogas de nuestros jóvenes y adolescentes e incide en la calidad de vida de este grupo poblacional.

Este es un proyecto líder en la promoción del baile del casino y de nuestra identidad como cubanos y es referente para otros proyectos que en conjunto con actores políticos y sociales prueban cambios importantes en la juventud, los jóvenes adolescentes cubanos en su recreación y su sexualidad.

Sus principios están basados en el trabajo en equipo, liderazgo, aceptación, desarrollo de capacidades, búsqueda de financiamiento, toma de decisiones participativas y en crear alianzas con las diferentes instituciones.

Entre sus objetivos específicos se encuentra:

- La capacitación mediante talleres, charlas, video debates y la investigación para la preparación y habilidades del club para una mayor profesionalidad.
- Fortalecer la colaboración y las acciones de trabajo por los diferentes actores y políticos y las alianzas con instituciones y proyectos afines del ámbito nacional e internacional.
-

Phoca PDF

Desarrollar una campaña de bien público y comunicación social dirigidas a nuestros adolescentes y jóvenes, con el fin de lograr una recreación sana.

- Lograr una mayor organización del trabajo permitiendo el crecimiento, liderazgo y sostenibilidad del proyecto a todos los niveles.
- Implementar estrategias para el trabajo comunitario que permitan un mayor alcance y diversidad del proyecto en la población en general.

Se proponen además implementar la estrategia del proyecto en otros sectores sociales como los CDR desarrollando barrio debates por pobladores en general, competencias de ruedas de casinos, así como insertarse en las actividades y proyectos comunitarios.

Puede contactarnos a los teléfonos:

Director de Cultura:

31693136

Atención a la población:

Lianet Cordero Calvo.

31693136

Phoca PDF